

EMMANUELLE NHEAN

Résidence : Paris (France)
Né en 1952
Médium : Acrylique / huile sur toile / Aquarelle
Verre Teinté, Tapisserie, ...



Expositions individuelles (sélection)

2023

- Galerie Impressions, Paris, France

2016

- L'art et les poisons du Tonlé Sap, Galerie Impressions, Paris, France

2012

- France Loisirs, siège social, Paris, France

2008

- Galerie Jayavarman VII, Paris, France

2006

- Galerie Impressions, Paris, France
- Galerie Jayavarman VII, Paris, France

2003

- Chapelle Saint Libéral, Brive-la-Gaillarde, France
- Maison des Artistes, Bergerac, France
- Hôtel Anne de Pisseleu, Etampes, France

1996

- Atelier, Bagnolet, France

1995

- Le Serpent à Plumes (couverture de revue)

1994

- Tapisserie, Maif, Vienne, France

1993

- Eglise de La Chapelle, Charentes, France
- Atelier, Bagnolet, France 1992
- Théâtre Paul Eluard, Choisy le Roi, France

Expositions Collectives

2024

- Racines, Galerie Oia, Paris, France

2022

- Association « la Parenthèse », Paris, France

2019

- Du Gange au Mékong, Hôtel de Ville, Paris, France

2007

- Cercle National des Armées, Paris, France
- Festival du Film Asiatique, Deauville, France
- Arts Saint-Germain-des-Prés, Paris, France
- Salon international de Beauregard, Paris

2006

- Ville de Chaumont, France
- Manifestation internationale des Arts Plastiques, Avignon, France

2005

- Pavillon des Arts Khmers, Le Mans, France
- Salon des Artistes Français, Pavillon des Arts Khmers, Vincennes, France

1997

- Harrisburg Museum of Fine Art, Harrisburg, États Unis

1992 - 1997

- Salon les Réalités Nouvelles, Parc Floral, Vincennes, France

1994

- Vingt artistes pour l'Abbé Pierre, Galerie Castille, Paris

1991

- La Tour aux Fraises, Centre Culturel Toffoletti, Bagnolet, France
- Art au Féminin, Centre Culturel Toffoletti, Bagnolet, France,

Collections

1996 Groupe Moulinex

1994 Maif

Prix

2007 : Prix Nation Invitée, 18^{ème} Salon international de Beauregard, France

2005 : Prix Univers des Arts, Salon des artistes Français (Tapisseries)

2005 : Médaille de Bronze (« Un sextique pour le Cambodge »)

1997 : 2^{ème} Prix, Art Association, Musée des Beaux-Arts d'Harrisburg, Harrisburg, Pennsylvanie, États-Unis