

SU MEI-YU

Résidence : Paris

Né en 1957

Médium : Acrylique, huile, encre

Activité : Artiste peintre, Maître de Conférence,
Commissaire d'exposition, Conservatrice

Formation : Beaux-Arts de Taïwan
Beaux-Arts de Paris
Université Paris IV Sorbonne



Photo : Bruce Bi

Expositions individuelles

1999

- Galerie Fairmate, Taipei, Taïwan

1995

- Galerie Elite, Taipei, Taïwan

1992

- The Gallery, Taipei, Taïwan

1988

- Chaotilope, Paris

Expositions collectives

2024

- Bleu, Galerie Oia, Paris

1997

- Art Chinois Contemporain, Espace Belleville, Paris
- Salon Coup de Cœur, Espace Pierre Cardin, Paris
- *Taipei – Paris*, Centre Culturel et d'Information de Taipei à Paris

1995

- Biennale Internationale de l'Aquarelle, Taïwan
- Salon de Vitry, Vitry sur Seine, France

1993

- Centre Culturel de Hualien, Taiwan
- Galerie de Hualien, Taiwan
- Galerie de Kaohsiung, Taiwan

1992

- Salon de Vitry, Vitry sur Seine, France

1990

- « *Six juin – Tian-an-men* », Musée d'Art Moderne, Centre Pompidou, Paris

1989

- Salon des Jeunes Peintres, membre du *Groupe Chimère*, Grand Palais, Paris, France

1988

- Salon des Jeunes Peintres, membre du *Groupe Chimère*, Grand Palais, Paris, France
- Salon de Vitry, Vitry sur Seine, France

1987

- Salon des Jeunes Peintres, Grand Palais, Paris, France
- Salon de mai, Grand Palais, Paris
- Salon Réalité Nouvelle, Grand Palais, Paris
- Peintures et sculptures Chinoises à Paris 1947- 1987, Maison des Sciences de l'Homme, Paris
- « *Groupe 0 à 1* », Taipei Fine Arts Museum, Taiwan

1986

- Salon Réalité Nouvelle, Grand Palais, Paris
- « Le Génie de la Bastille », Paris
- « Jeunes artistes venant de Taïwan », Galerie Bernanos, Paris
- Salon de Vitry, Vitry sur Seine, France

1985

- « Aterlier Mathey », Maison des Beaux-Arts, Paris
- Musée d'Art Moderne de Kobe, Japon
- Salon de Vitry, Vitry sur Seine, France

1984

- « Mouvement », Maison des Beaux-Arts, Paris

1981

- « Six Chercheuses », Galerie Ming-Shen, Taipei, Taiwan

Commissions d'exposition

2024

- Co-Commissaire de l'exposition Exposition d'œuvres du dialogue artistique sino-français Cui ZhenKuan - Perrin & Perrin, Fusion d'eau et d'encre intentionnalité vers univers, Centre culturel de Chine à Paris et Chang'an Art Museum à Xi'an, Chine,

2018

- Co-Commissaire de l'exposition Art & Bike, Musée Cui Zhenkuan à Xi'an, participation au troisième Forum culturel Franco-Chinois à Xi'an, Chine,

2017

- Commissaire général de l'exposition SensationS- On aura tout vu, au Musée national d'Histoire, Taiwan,
- Coordinatrice de l'exposition Mode in Taiwan, La Cité internationale de la Dentelle et de la Mode, Calais, France

2014

- Co-Commissaire de l'exposition Just a Kiss - Baisser célèbre d'ici et d'ailleurs, Shanghai Urban Planning Exhibition Center [SUPEC], Shanghai, Chine,

2011

- Co-Commissaire de l'exposition Les Dessins au pinceau de Matisse, Musée Matisse, le Cateau- Cambrésis, France
- Co-Connaissance de l'exposition Les artistes chinois à Paris de Lin Fengmian à Zao Wu-ki, Musée Cernuschi, Paris, France

2010

- Membre des conseillers de la culture et de l'éducation de la Fondation Zhu Ming, Taiwan

2008-10

- Professeur associé invité de l'Université national des Arts de Taiwan, Taiwan

2003-04

- Co-commissaire de l'exposition Matisse et l'arbre au Musée Matisse, Le Cateau-Cambrésis, France

2002-03

- Commissaire général de l'exposition Matisse - L'émotion du trait, le don de l'espace, Musée national d'Histoire de Taiwan,

1998-99

- Commissaire de l'exposition Rétrospective Jean Dubuffet 1919- 1985, Musée national d'Histoire de Taiwan en collaboration avec la Fondation Jean Dubuffet à Paris,

1996-97

- Commissaire de l'exposition L'Âge d'or de l'impressionnisme : chefs-d'œuvre du musée d'Orsay, Musée national d'Histoire de Taiwan,

1996

- Commissaire de l'exposition Arts of Bamboo Carving, Musée national d'Histoire de Taiwan,
- Commissaire de l'exposition Arts of Fan, Musée national d'Histoire de Taiwan,
- Commissaire de l'exposition Rembrandt The Etcher, Musée national d'Histoire de Taiwan,

1995-97

- Conservatrice associée du musée national d'Histoire de Taiwan,

1995

- Co-commissaire de l'exposition Early Taiwanese Tradition Art, Musée national d'Histoire de Taiwan

Titres et Prix

1998

- Ordre des Chevaliers des Arts et des Lettres, ministère de la Culture et de la Communication, France.

1987

- Deuxième prix Albert Rocheront, « Montagne-eau », collection de l'École nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris.

Collections Publiques

- École nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris
- Taipei Fine Arts Museum, Taiwan
- Kaohsiung Fine Arts Museum, Taiwan